



Nome completo da Doutoranda

Clecia Rosas Brito Bastos

Currículo Lattes <http://lattes.cnpq.br/4274823200527525>

Título da tese: ARTES MANUAIS COMO METODOLOGIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO SURDO AUTISTA NA CIDADE DE FORTALEZA – CE

O estudo proposto na nossa pesquisa de doutorado de janeiro de 2021 a janeiro de 2023, projetou como **objetivo** geral investigar a eficácia das artes manuais como metodologia no desenvolvimento educacional e social de crianças surdas e autistas em Fortaleza - CE. Como objetivos específicos, a pesquisa buscou identificar práticas pedagógicas que contribuem para a melhoria da comunicação e interação desses alunos, avaliar a integração das artes manuais no currículo escolar e explorar o impacto da educação bilíngue (Português e LIBRAS) no aprendizado dessas crianças. O **Marco Teórico** foi fundamentado por autores importantes na área de educação especial e artes, dentre eles: Mantoan (2003) discute a importância da inclusão escolar, afirmando que "a educação inclusiva transforma espaços, propostas pedagógicas e estruturas curriculares" (p. 87). Vygotsky (1989) oferece insights sobre o desenvolvimento cognitivo e social a partir da interação, enfatizando que "a aprendizagem é socialmente construída" (p. 101). Rocha (2016) ressalta que as "artes visuais promovem o desenvolvimento de expressão e criatividade entre alunos com necessidades especiais" (p. 119, 2016). Freire (1987) sugere que a "educação deve ser liberadora, a prática de liberdade para interação e diálogo" (p. 76). Santos (2003) discute como "as práticas pedagógicas devem ser adaptadas para atender às necessidades individuais dos alunos, especialmente aqueles com deficiências" (p. 153). A **metodologia** utilizada foi uma abordagem qualitativa, focada em estudos de caso, observações diretas e entrevistas semiestruturadas com professores, alunos e gestores educacionais. Os **instrumentos para coleta de dados** incluíram: entrevistas detalhadas com participantes selecionados e análise de conteúdo das sessões de arte observadas. **Análise de dados:** revelou que a integração das artes no currículo promoveu um maior engajamento dos alunos e ajudou no desenvolvimento de habilidades de comunicação. **Resultado:** Os alunos demonstraram melhorias significativas em expressão pessoal e interação social através das atividades artísticas. **Conclusões Finais:** A pesquisa confirmou a eficácia das artes manuais como uma metodologia valiosa para o desenvolvimento de crianças surdas e autistas, sugerindo a necessidade de mais recursos e suporte pedagógico nas escolas.

Referências sugeridas

FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**, 17ª ed., Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.

MANTOAN. Maria Teresa Eglér. **Inclusão escolar : o que é? por quê? como fazer?** / MariaTeresaEglérMantoan. — São Paulo : Moderna , 2003. — (Coleção cotidiano escolar)

ROCHA, Amanda S. **Surdez e Autismo: Um Estudo de Caso**. Monografia apresentada ao Departamento de Linguística, Português e Línguas Clássicas da Universidade de Brasília –



UnB, 2016.

SANTOS, Mônica Pereira. A prática da educação para a inclusão. In: **Inclusão**. MARQUEZINE *et al.* (orgs.). Londrina: EDUEL, 2003. XVIII. 359p. (Coleção Perspectivas Multidisciplinares em Educação Especial)

VYGOSTKI, L.S. **Pensamento e Linguagem**, 2ª ed. São Paulo, Martins Fontes, 1989.

Atividades de Campo pré-pesquisa

- Revisão bibliográfica;
- Encaminhamento e solicitação de autorização para pesquisa de campo na escola;
- Aplicação Entrevista semiestruturada e questionários
- Análise qualitativa dos dados

Clecia Rosas Brito Bastos

Proponente

231123953-87