



UNIVERSIDADE DEL SOL – UNADES SAN LORENZO – PARAGUAI CREADA PELA LEY Nº 4.263/11- APROVADA PELA RESOLUÇÃO Nº 10/2010 DO CONSELHO DE UNIVERSIDADES MEC ASSUNÇÃO – PARAGUAI

Descrição Resumida das atividades de Pesquisa realizadas no Mestrado em Ciências da Educação

| |
|--|
| Nome completo |
| Zeneide Maria de Souza Matias / Currículo Lattes :º http://lattes.cnpq.br/4098034033928416 |
| Título da dissertação: A LINGUAGEM ARTÍSTICA COMO FACILITADORA DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DA CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL: UM ESTUDO DE CASO NO CENTRO DE ENSINO ESPECIAL SÃO VICENTE DE PAULO EM TRINDADE-GO |
| <p>O estudo teve por objetivo analisar as concepções e os desafios dos professores na utilização da linguagem artística como facilitadora do processo de ensino e aprendizagem do aluno com deficiência intelectual, no Centro de Ensino Especial São Vicente de Paulo, em Trindade-GO., tendo como parâmetro os conceitos da linguagem artística no ensino e aprendizagem com deficiência intelectual. O problema norteador da pesquisa foi: Quais as concepções e os desafios dos professores na utilização da linguagem artística como facilitadora do processo de ensino e aprendizagem do aluno com deficiência intelectual, no Centro de Ensino Especial São Vicente de Paulo, em Trindade-GO? Foi realizado o marco metodológico abordagem qualitativa, por meio, de um estudo bibliográfico, exploratória e estudo de caso. Utilizou-se como instrumento de pesquisa entrevista semiestruturada, aplicados aos professores. A análise de conteúdo foi amparada por teóricos como Tibola (2001), Saldanha (1999), Biaggio (2009), Vygotsky 1994), Vasconcellos (2007), dentre outros, a análise dos dados apontou resultados que indicam que a legislação avançou no sentido de tornar a educação inclusiva acessível a todos, embora muitas escolas ainda não tenham conseguido atender a esta proposta. Em relação ao uso da linguagem artística os resultados mostram que esse é um instrumento utilizado por todas as professoras que a utiliza de diversos modos e como: o corpo, o desenho, a linguagem entre outros. De um modo geral, a pesquisa realizada permite tecer outras considerações quanto à questão problema, e objetivos. Por meio do resultado da pesquisa conclui-se que a linguagem artística desenvolve competências importantes como o cognitivo, a motricidade e a criatividade, sendo desse modo, importante ferramenta para</p> |

auxiliar no processo ensino aprendizagem de criança com deficiência.

Referências sugeridas

- AMARAL, Ligia Assumpção. Pensar a Diferença/Deficiência. *In: Revista Criança do professor da Educação Infantil*. 2007. Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Educinf/revista44.pdf>> Acesso em 05. jul. 2020.
- ANDRADE, L. Q. **Terapias expressivas**. São Paulo: Vetor, 2000.
- BIAGGIO, Rita de. A inclusão de crianças com deficiência cresce e muda a prática das creches e pré-escolas. **Revista Criança**. Brasília, n. 44 p. 19-26, 2009.
- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Arte. Brasília: MEC/SEF, 2001.
- CAMPOS, Flávio. **A escrita da história: volume único**. São Paulo: Escala Educacional, 2005.
- FERREIRA, Aurora. **A criança e a arte: o dia a dia na sala de aula**. 4. Ed. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2012
- FONSECA, J. J. S. **Metodologia da pesquisa científica**. Fortaleza: UEC, 2002. Apostila
- GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999.
- MANTOAN, Maria Teresa Egler. **Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** São Paulo: Moderna, 1998.
- SALDANHA, Ana Cláudia de Souza et alii. **Manual de Arte Educação: uma dinâmica para o desenvolvimento**. Brasília: Federação Nacional das APAEs, 1999.
- SASSAKI, Romeu. **Construindo uma sociedade para todos**. Rio de Janeiro: WVA, 1997.
- TIBOLA, Ivanilde Maria (org). **Arte, Cultura, Educação e Trabalho**. Brasília: Federação Nacional das APAEs, 2001.
- TIBOLA, Ivanilde Maria (org). **Arte, Cultura, Educação e Trabalho**. Brasília: Federação Nacional das APAEs, 2001.
- VASCONCELLOS, Erika Antunes; GIGLIO, Joel Sales. Introdução da arte na psicoterapia: enfoque clínico e hospitalar. **Estudos em Psicologia** (Campinas), Campinas, v. 24, n. 3, set. 2007.
- VIGOTSKY, L. S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- VYGOTSKY, L.S. O papel do brinquedo no desenvolvimento. *In: _____*. **A formação da mente**. 5ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994. p.123-137.

Atividades de Campo pré-pesquisa

- Estudo bibliográfico
- Encaminhamento e solicitação de autorização para pesquisa de campo
- Aplicação das entrevistas
- Análise dos dados coletados.



Proponente

Zeneide Maria de S. Matias

Zeneide Maria de Souza Matias



1º TABELIONATO DE NOTAS E REGISTRO DE TRINDADE - GO
Rua Moisés Balista, 199 - Centro - CEP 75388-708 - Trindade - GO
José Augusto D'Alcantara Costa Diogo Oliveira D'Alcantara Costa
TABELIONO E OFICIAL TABELIONO E OFICIAL SUBSTITUTO

04782309114003024300415
Consulte <http://extrajudicial.tigo.luz.br/selo>

Reconheço por verdadeira a assinatura indicada de ZENIDE MARIA D' SOUZA MATIAS. Dou Fe. *0096 *59898F. Trindade-GO, 14 de setembro de 2023.

Em Teste  da Verdade.
Gabryella Vaz de Lima -
Escrevente

